



Photo © Marcelle Faragalla

Wael Sami Elkholy
Grüthgässli 5, CH - 4852 Rothrist
+41 78 783 83 69
info@wael-sami.com
www.wael-sami.com

Persönliches:

- geboren am 13. 5. 1976 in Dubai
- aufgewachsen in Kairo
- Ägypter / Schweizerbürger seit 2018
- Sprachen: Arabisch, Englisch, Deutsch, Französisch

Ausbildung:

- **CVT Singer Course**
Complete vocal institute – Copenhagen/Zurich 2016
- **Certificate of advanced Studies – Creative Management**
Hochschule der Künste Bern 2014
- **Master** in Musik: Komposition für Théâtre Musical und Forschung in der Kunst
Hochschule der Künste Bern 2012
bei Christian Henking, Xavier Dayer, Vinko Globokar, Helmut Ohring, Mathias Rebstock, Françoise Rivalland und Pierre Sublet
Stimmtechnik bei Franziska Baumann
Masterthesis: “Der Schleier”
Musiktheater zum Thema Schleier in einem interkulturellen Kontext
- **Master** in Musik: klassische Komposition, Jazz und Medienkunst
Hochschule der Künste Bern 2010
bei Christian Henking, Xavier Dayer, Dieter Ammann, und Klaus König
Masterthesis: “Der Kreis”
Interkulturelle Einflüsse in der traditionellen und zeitgenössischen Komposition
- **Masterklassen** bei Klaus Huber in Bern 2009, Walter Zimmermann in Berlin und Marcelo Toledo in New York 2006, Amr Okba in Kairo 2006
- **Hochschuldiplom:** Komposition klassische/arabische Musik Kunstakademie/
Musikhochschule Kairo 2000
- **Bachelor** in Musik: Komposition, Oud und Musiktheorie/Gehörbildung
Kunstakademie/Musikhochschule Kairo 1998 bei angesehenen Ägyptischen Musikern:
Ateya Sharara, Michael Al-Masry, Dr. Rageh Daoud, Dr. Mohamed Abdel Wahab Abdel Fattah, George Michel (Oud), Hussein Saber (Oud).
- **Privatkurse in Gesang** bei Ratiba Elhefny, Violet Maqar, Mohsen Farouq
Cairo Opera House 1998 - 2002

Erfahrungen als Komponist:

- Komponist & Musikregie, Performance „Wasted Land“, Manaka Empowerment Bern & Vidy Théâtre, Lausanne, September 2024, Tournee 2025
- Komponist Tanzperformance „First Time“ von Lubna Abou Kheir, Zürich Tanz Festival, Mai 2024, Tour 2025
- Residenz Stipendium vom Aargauer Kuratorium für Forschung in Athen November 2021
- Musik für Podcast “Wie die Geranie nach Bern verschleppt wurde” 2020
- Soloalbum “wurzeln” für Stimme, Oud und Elektronik, Unit Records Bern, November 2019
- Musiktheater Tilt, Klangbox Ensemble 2017
- Musiktheater MA'AT RA', IMTGC Ensemble, Kairo 2016
- Musiktheater “Out of Cage” Duett Performance, Klangbox Ensemble 2016
- Kompositionsbeitrag des Aargauer Kuratoriums für das Oratorium „Hypatia“ 2016
- Kompositionsaufträge für verschiedene Ensembles und Chöre
- Bern Musikfestival Kompositionsauftrag Jahrmarktsorgel 2013
- Bern Musikfestival, Finalist beim Kompositionswettbewerb Fluchtwege 2011
- Biennale Bern 2010
- Bern Festival 2009
- Artist in Residence ProHelvetia Schweiz 2008
- Global Interplay Projekt “Musik der Jahrhunderte”, Aufenthalt und Seminare in Accra, Shanghai, Berlin, New York und Stuttgart 2006
- ISCM World Music Festival Stuttgart 2006
- Erster Preis für beste Komposition und Arrangement am Al-Dar Al Baidaa Song Festival, Casablanca 2002

Erfahrungen als Unterrichtender, Projektleiter und künstlerischer Berater:

- Workshop-Leiter im Rahmen des Textur Festivals Basel „Traditionelle Musik in Anbetracht von hier und jetzt“, Sekundarschule Binningen, Oktober 2024
- Stipendium vom Aargauer Kuratorium für die Recherche “Neue Männer braucht das Land”, Juni 2021 - Oktober 2022
- Workshop-Leiter “Tönstör” Bern 2017, 2018, 2019, 2020, 2021
- Workshop-Leiter Musiktheater, “Time to move” Projekt, Bern 2019 – 2021
- Projektleiter / Workshop-Leiter “room s sounds”, IMTGC Ensemble, Kairo, eine Kooperation mit Prohelvetia Februar 2018
- Workshop-Leiter “Time for Change” ein Hauptstadtkulturprojekt der Stadt Bern vom Schlachthaus Theater Bern Mai/Juni 2017
- Projektleiter MA’AT RA’, IMTGC Ensemble, Kairo, eine Kooperation mit Prohelvetia November 2016
- Projektleiter – „Out of Cage“ Klangbox Ensemble, Kairo – Eine Kooperation mit Prohelvetia März 2016
- Assistent Bereich Théâtre Musical, Hochschule der Künste Bern 2012 – 2015
- Musikalische Beratung/Leitung orientalisches Ensemble/Oud Spieler bei der modernen Oper „Der unbekannte Vogel“ von Martin Derungs 2015
- Interkultureller musikalischer Workshop „Weltwoche“, Privatschule Muristalden Bern 2009, 2011, 2013, 2015, 2017
- Gesang- und Chorunterricht an verschiedenen Erwachsenen- und Privatschulen in der Schweiz seit 2010
- Privatunterricht für Stimme und Gesangstechnik seit 2000
- Lehrer/Assistent für Musiktheorie und Gesang an der Kunstakademie/ Hochschule für Arabische Musik in Kairo 1999 – 2006

Erfahrungen als Schauspieler, Komponist, Sänger und Lautenspieler:

- Textur Festival für Alte Musik in neuen Kombinationen, Duo Tamar Eskenian & Wael Sami Elkholy, Basel, Oktober 2024
- CoFounder/Komponist/Sänger/Oud-Spieler bei Bächlin & Elkholy Duo, erstes Album „BeLonging“. Album Release April 2023
- Theaterstück „Gilgamesh Origin“ von *The Codes & Al Kasba Theatre*, Bern/ Basel/Winterthur 2022
- CoFounder/Komponist/Sänger/Oud-Spieler bei Almwaya Band, erstes Album „riding a camel in the middle of the sea“. Schweizertournee März 2022, Album Release Mai 2022. Schweizertournee Juni 2023
- Residenz bei AUA WIR LEBEN Theater Festival Bern, Artists' Lab Mai 2021
- Musik Performance „Sirag - Ein Leuchten“ – CD „wurzeln“ Tournee 2020 – 2021
- Theaterstück „Other World/Coraline“ von *Weltalm Theater*, Bern & Aarau 2019/ Zürich 2020
- „Black.Space.Race“ Afrobeat Performance von Manaka Empowerment Prod., Bern Dezember 2018
- Murten Classics Festival, August 2018
- Quartet ab3ad; Schweizertournee „Ancient love reborn“ Mai 2018
- Theaterstück „Heimat Kosmos“ von *Club 111*, Bern 2016, Aarau/Zürich/Chur 2018
- Das Musical „Sit so get s.v.p.“ von Kämpf/Urweider/Schwabenland/Hari, Bern/ Luzern 2017
- Trio ab3ad; Tournee in der Schweiz und Jordanien - Karama Human Rights Film Festival 2016
- Musiktheater MA'AT RA', Kairo 2016
- Musiktheater „Out of Cage“ Duett Performance, Klangbox Ensemble 2016
- Theaterstück „Hotel Kosmos“ von *Club 111*, Bern, Zürich, Chur 2015 und 2016
- Komponist/Sänger/Oud-Spieler beim Trio ab3ad, erstes Album „Alte Liebe/ Ancient love“ Mai 2015
- Theaterstück „Mitleid mit dem Teufel“ von *400asa*, Zürich und Basel 2011 und 2012
- Interreligiöse Bettagsfeier (eigene Werke), KKL Luzern, grosser Saal
- Konzert mit Kamilia Joubran, Banlieues Festival, Paris 2012
- Hauptrolle im Musiktheaterstück „Der Wunsch, Indianer zu werden“ Stadttheater Bern 2011
- Auftritte als Solokünstler in der Schweiz und anderen Ländern (Musikfestivals u.a. in Österreich, Frankreich, Dänemark, Bahrain, Tunesien, Oman, China)
- Pop – Album Mirage Records 2006
- Auftritte als Solist am Festival der Arabischen Musik, Kairo 2001 – 2010
- Sänger in der Arabic National Music Group 1998 – 2006
- Sänger/Schauspieler in Fernseh- und Theaterproduktionen 1985 – 2008

Web:

- www.wael-sami.com